

Binche: un label Unesco pour «Femme de gille»



Lecture
ZEN

Pas de gille sans une femme, une épouse, une mère, une fille, une nièce pour seconder le roi du carnaval. Le photographe binchois Anthony Malagoli immortalise la dame de cœur qui se cache derrière chaque gille. Un roman-photo sur lequel se penche l'Unesco qui pourrait bien l'immortaliser par un label.

Près de 1.000 exemplaires sont déjà imprimés aux Editions du Rapois. Mais bien plus encore seront disponibles à la demande aux quatre coins du monde francophone sous la houlette des éditions Hachette.

« Je ne prépare rien, je prends les gens à l'instant présent, c'est ma force photographique », explique l'artiste qui expose certains de ses clichés en noir et blanc dans une salle d'art à Knokke. « Je n'ai pas fait ce livre pour remercier que les femmes des gilles de Binche, mais aussi pour rendre hommage à toutes les femmes de gilles », rajoute Anthony qui fut lui-même gille durant 17 ans à Binche, sa ville natale.



Des moments intimes. - Anthony Malagoli.

C'est d'ailleurs en tentant d'expliquer en Espagne à des amis du cru le folklore du carnaval Binche que l'idée lui est venue d'immortaliser la complicité qui existe entre le gille et sa tendre moitié. Une rencontre fortuite entre ce jeune photographe indépendant, qui a lancé son agence Goma photography, et Jean-Claude Lardinois, autre photographe émérite de Mons et fondateur des éditions du Rapois, permettra ensuite de mettre en exergue toute cette magie de gestes et de tendresse que l'on retrouve dans cet ouvrage.

Éditeur et ami conquis

« *Quel talent, quel humanisme quelle vision de la lumière* », le mentor d'Anthony, Claude Lardinois, ne tarit pas d'éloges pour son jeune ami photographe. Une amitié telle qu'Anthony parvint, il y a près d'un an, à traîner Jean-Claude dans les méandres du folklore binchois, principalement en plein cœur des maisons de gilles. Le jour du Mardi Gras, lors de ces instants solennels où les femmes habillent et bourrent de paille leur compagnon, mari, oncle ou père qui, juchés sur leurs sabots de bois, s'apprêtent à marteler de leurs pas cadencés par les tambours les pavés de la Cité du Gille. « *Ma connaissance du carnaval de Binche était limitée* », explique Jean-Claude Lardinois, plus habitué au Doudou montois, « *mais après cette nuit et ce jour de Mardi Gras, j'étais sous le choc. De cette aventure humaine. J'en suis revenu totalement admiratif, la tête dans les étoiles, le cœur battant, les larmes aux yeux...* »

Un label et une reine

Des souvenirs inoubliables immortalisés sous l'objectif d'Anthony, toujours en noir et blanc, pour une émotion accentuée, à travers le regard de femmes de gilles et pas que binchoises. Une universalité à travers 59 clichés qui a plu d'emblée à l'Unesco qui étudie la possibilité de labelliser ce livre. Plus encore, Anthony sera présent avec son ouvrage sur la foire du livre de Bruxelles la semaine prochaine sur le stand des éditions du Rapois. « *La reine sera présente le 13 février à la foire du livre, je compte bien lui offrir un ouvrage dédié. Je suis sûr qu'elle sera sensible à cette mise à l'honneur des femmes de gilles* », déclare Jean-Claude Lardinois.



En outre, Anthony aura aussi l'occasion d'expliquer son roman-photo dans le grand auditorium du Centre d'Interprétation du Carnaval de Binche le week-end du 23 février. Une expo photo lui sera également consacrée dans le même centre de décembre 2019 à février 2020, le temps de faire la jonction avec le carnaval.

« *Femme de gilles* », 59 clichés reflète d'expressions humaines d'une rare beauté, d'ores et déjà disponible dans les maisons du tourisme de La Louvière et de Binche pour la somme de 35 euros. Du beau gille à contempler en effet et qui n'existerait pas, rappelons-le, sans une femme à ses côtés.